

Art for Resilience- パレスチナをめぐる記録と証言 -

本展示は、パレスチナに関する歴史資料・写真・ポスター・映像によって構成されている。
展示は、入植以前のパレスチナの風景から始まり、ナクバ、占領の構造、そして個人の証言を経て
現在へと至る。ここに示されているのは、特定の解釈ではなく、それぞれの時代に残された記録で
ある。



存在

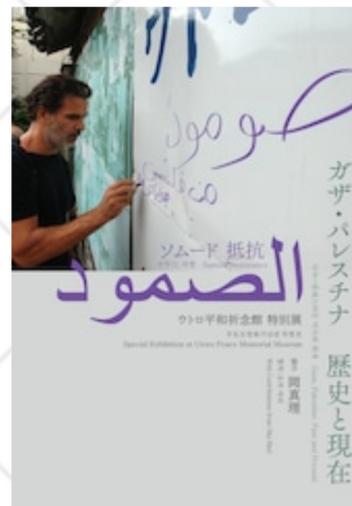
入植以前のパレスチナ

20世紀初頭のパレスチナの風景と生活
駐日パレスチナ常駐総代表部

断絶

ナクバ (1948)

パレスチナ社会の断絶
ウトロ平和祈念館『ガザ・パレスチナ
歴史と現在：ソムード 抵抗』展より



社会

社会と表現

ポスター、運動、表現
粟津潔、A3BC、他



証言 1

侵攻以前のガザ

Mohammed Salem の写真による生活記録

証言 2

現在：2023年以降ガザ

Amer Nasser によるスマートフォン写真と映像

